



AÑO INTERNACIONAL DE LOS  
**PASTIZALES Y LOS  
PASTORES**  
2026

20 25



# CONCURSO FOTOGRAFICO

MIRADAS DEL PASTIZAL: GANADERÍA Y BIODIVERSIDAD

CATEGORÍAS

PAISAJES GANADEROS

GANADO Y LA BIODIVERSIDAD

SU GENTE Y SUS TRADICIONES

PASTIZALES DEL CONO SUR

**inac**  
Instituto Nacional de Carnes



**Uruguay  
Meats**

**Alianza del  
PASTIZAL**  
Para promover la sostenibilidad  
Con el apoyo de



**BirdLife  
INTERNATIONAL**

# **Categoría aficionados**

## **Paisajes ganaderos**

Imágenes que capturen la esencia del territorio rural uruguayo resaltando su biodiversidad. Se incluyen la flora y fauna, pasturas, ríos, montes, campos característicos, ganado, mostrando tanto la riqueza natural como la interacción armoniosa entre el paisaje y la actividad ganadera. Se valorarán las fotografías que capturen la armonía del paisaje, transmitan identidad y reflejen la interacción entre la naturaleza y el ganado, mostrando la esencia del campo uruguayo.

## Primer premio – aficionado

Silencio rural | María Noel Carrera



## Segundo premio – aficionado

Al clarear el día | María Noel Fagalde



## **Tercer premio – aficionado**

Ganaderia sobre campo natural de basalto 3 | Walter Texeira Nuñez Gonzalez



# Categoría profesionales

## Paisajes ganaderos

Imágenes que capturen la esencia del territorio rural uruguayo resaltando su biodiversidad. Se incluyen la flora y fauna, pasturas, ríos, montes, campos característicos, ganado, mostrando tanto la riqueza natural como la interacción armoniosa entre el paisaje y la actividad ganadera. Se valorarán las fotografías que capturen la armonía del paisaje, transmitan identidad y reflejen la interacción entre la naturaleza y el ganado, mostrando la esencia del campo uruguayo.



## Primer premio – profesional

Colores cotidianos | Fiorella Torres Cerrilla



## Segundo premio – profesional

Calma | Ángel Fernando Rodríguez





## **Tercer premio – profesional**

Belleza infinita | Mónica Lorena Fernández Correa



# Categoría aficionados

## Ganado y biodiversidad

Fotografías que tengan como foco al ganado y la biodiversidad como elementos centrales del paisaje y la producción rural, mostrando su comportamiento, interacción con el entorno, pastoreo, así como la convivencia con otros animales -ej. vacunos, ovinos, aves, mamíferos etc.-. Se valorarán imágenes que reflejen la fuerza y el rol fundamental de la ganadería en campo natural en la conservación de los servicios ecosistémicos asociados. Se sugiere evitar tomas fotográficas de ganado con cuernos, presencia de ectoparásitos o cualquier tipo de elemento que atente contra el bienestar animal.

## **Primer premio – aficionado**

Atardecer en el juncal | Celia Curuchet Rubio



## Segundo premio – aficionado

Loica | Casildo Rodriguez





## **Tercer premio – aficionado**

Atentos | Elena Taborda



# Categoría profesional

## Ganado y biodiversidad

Fotografías que tengan como foco al ganado y la biodiversidad como elementos centrales del paisaje y la producción rural, mostrando su comportamiento, interacción con el entorno, pastoreo, así como la convivencia con otros animales -ej. vacunos, ovinos, aves, mamíferos etc.-. Se valorarán imágenes que reflejen la fuerza y el rol fundamental de la ganadería en campo natural en la conservación de los servicios ecosistémicos asociados. Se sugiere evitar tomas fotográficas de ganado con cuernos, presencia de ectoparásitos o cualquier tipo de elemento que atente contra el bienestar animal.



## Primer premio – profesional

Arerúngua (venado) | Milay Chaves Eula



## Segundo premio – profesional

Primeras crías | María Victoria Albertini Barreto



## Tercer premio – profesional

Sierras de Rocha | Juana Diaz



# **Categoría aficionados**

## **Trabajadores rurales**

Fotografías que retratan a quienes habitan y trabajan en el campo uruguayo, mostrando su trabajo cotidiano, el manejo del ganado y los procesos productivos y de conservación, así como sus costumbres y tradiciones. Se valorarán imágenes que reflejen la interacción de las personas con el entorno natural, evidenciando el esfuerzo, la dedicación y la conexión con el suelo que define la vida rural y la cultura ganadera del Uruguay.

## Primer premio - aficionado

Huellas en los cerros (5) | Belén Pérez Echave





## Segundo premio – aficionado

Arreando las vacas | Rafael Sanguinetti





## **Tercer premio – aficionado**

Más que un caballo | Matias Orihuela



# **Categoría profesionales**

## **Trabajadores rurales**

Fotografías que retratan a quienes habitan y trabajan en el campo uruguayo, mostrando su trabajo cotidiano, el manejo del ganado y los procesos productivos y de conservación, así como sus costumbres y tradiciones. Se valorarán imágenes que reflejen la interacción de las personas con el entorno natural, evidenciando el esfuerzo, la dedicación y la conexión con el suelo que define la vida rural y la cultura ganadera del Uruguay.

## Primer premio – profesional

Ocaso tropero | Javier Bauhoffer



## Segundo premio – profesional

Armonía Rural | Maria Noel Martinez



## **Tercer premio – profesional**

Mirada desde la Ruta | Fernanda Arambarri



## Categoría Especial “Pastizales del Cono Sur”

Es una categoría especial para participantes extranjeros. Fotografías que capturen la belleza y diversidad de los pastizales que se extienden también por Argentina, Paraguay y Brasil. Se busca resaltar la riqueza de estos ecosistemas, que albergan una amplia variedad de flora y fauna, así como su importancia en la producción ganadera y la cultura rural de la región. Las imágenes deben reflejar la interrelación entre el paisaje y la vida silvestre. Se valorarán fotografías que transmitan la esencia de los pastizales del Cono Sur, evidenciando su rol vital en la economía local y su conexión con las tradiciones de las personas que los habitan.



## Mención aficionado

Guardiana del límite | Natalia Bibbó



## **Mención profesional**

Guardian del pastizal | Sabrina Guzmán

