



AÑO INTERNACIONAL DE LOS
**PASTIZALES Y LOS
PASTORES**
2026

20 25

CONCURSO FOTOGRÁFICO

MIRADAS DEL PASTIZAL: GANADERÍA Y BIODIVERSIDAD

CATEGORÍAS

- PAISAJES GANADEROS
- GANADO Y LA BIODIVERSIDAD
- SU GENTE Y SUS TRADICIONES
- PASTIZALES DEL CONO SUR



inac
Instituto Nacional de Cárnicos

Uruguay Meats

Alianza del
PASTIZAL
Para conservar la biodiversidad
Con el apoyo de

BirdLife
Uruguay

BirdLife
INTERNATIONAL

Categoría aficionados Paisajes ganaderos

Imágenes que capturen la esencia del territorio rural uruguayo resaltando su biodiversidad. Se incluyen la flora y fauna, pasturas, ríos, montes, campos característicos, ganado, mostrando tanto la riqueza natural como la interacción armoniosa entre el paisaje y la actividad ganadera. Se valorarán las fotografías que capturen la armonía del paisaje, transmitan identidad y reflejen la interacción entre la naturaleza y el ganado, mostrando la esencia del campo uruguayo.

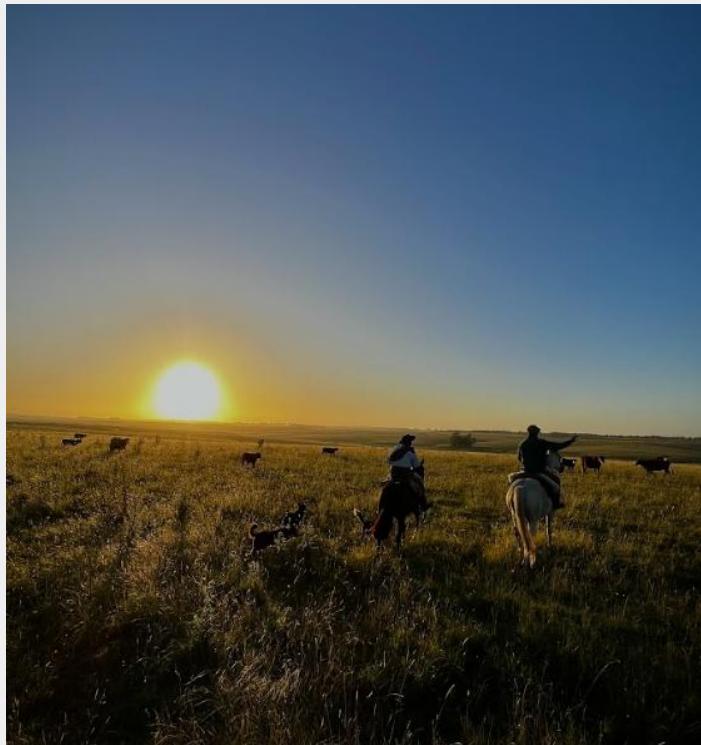
Primer premio – aficionado

Silencio rural | María Noel Carrera



Segundo premio – aficionado

Al clarear el día | María Noel Fagalde



Tercer premio – aficionado

Ganaderia sobre campo natural de basalto 3 | Walter Texeira Nuñez Gonzalez



Categoría profesionales

Paisajes ganaderos

Imágenes que capturen la esencia del territorio rural uruguayo resaltando su biodiversidad. Se incluyen la flora y fauna, pasturas, ríos, montes, campos característicos, ganado, mostrando tanto la riqueza natural como la interacción armoniosa entre el paisaje y la actividad ganadera. Se valorarán las fotografías que capturen la armonía del paisaje, transmitan identidad y reflejen la interacción entre la naturaleza y el ganado, mostrando la esencia del campo uruguayo.

Primer premio – profesional

Colores cotidianos | Fiorella Torres Cerrilla



Segundo premio – profesional

Calma | Ángel Fernando Rodríguez



Tercer premio – profesional

Belleza infinita | Mónica Lorena Fernández Correa



Categoría aficionados Ganado y biodiversidad

Fotografías que tengan como foco al ganado y la biodiversidad como elementos centrales del paisaje y la producción rural, mostrando su comportamiento, interacción con el entorno, pastoreo, así como la convivencia con otros animales -ej. vacunos, ovinos, aves, mamíferos etc.-. Se valorarán imágenes que reflejen la fuerza y el rol fundamental de la ganadería en campo natural en la conservación de los servicios ecosistémicos asociados. Se sugiere evitar tomas fotográficas de ganado con cuernos, presencia de ectoparásitos o cualquier tipo de elemento que atente contra el bienestar animal.

Primer premio – aficionado

Atardecer en el juncal | Celia Curuchet Rubio



Segundo premio – aficionado

Loica | Casildo Rodriguez



Tercer premio – aficionado

Atentos | Elena Taborda



Categoría profesional Ganado y biodiversidad

Fotografías que tengan como foco al ganado y la biodiversidad como elementos centrales del paisaje y la producción rural, mostrando su comportamiento, interacción con el entorno, pastoreo, así como la convivencia con otros animales -ej. vacunos, ovinos, aves, mamíferos etc.-. Se valorarán imágenes que reflejen la fuerza y el rol fundamental de la ganadería en campo natural en la conservación de los servicios ecosistémicos asociados. Se sugiere evitar tomas fotográficas de ganado con cuernos, presencia de ectoparásitos o cualquier tipo de elemento que atente contra el bienestar animal.

Primer premio – profesional

Arerúngua (venado) | Milay Chaves Eula



Segundo premio – profesional

Primeras crías | María Victoria Albertini Barreto



Tercer premio – profesional

Sierras de Rocha | Juana Diaz



Categoría aficionados Trabajadores rurales

Fotografías que retratan a quienes habitan y trabajan en el campo uruguayo, mostrando su trabajo cotidiano, el manejo del ganado y los procesos productivos y de conservación, así como sus costumbres y tradiciones. Se valorarán imágenes que reflejen la interacción de las personas con el entorno natural, evidenciando el esfuerzo, la dedicación y la conexión con el suelo que define la vida rural y la cultura ganadera del Uruguay.

Primer premio – aficionado

Huellas en los cerros (5) | Belén Pérez Echave



Segundo premio – aficionado

Arreando las vacas | Rafael Sanguinetti



Tercer premio – aficionado

Más que un caballo | Matias Orihuela



Categoría profesionales Trabajadores rurales

Fotografías que retratan a quienes habitan y trabajan en el campo uruguayo, mostrando su trabajo cotidiano, el manejo del ganado y los procesos productivos y de conservación, así como sus costumbres y tradiciones. Se valorarán imágenes que reflejen la interacción de las personas con el entorno natural, evidenciando el esfuerzo, la dedicación y la conexión con el suelo que define la vida rural y la cultura ganadera del Uruguay.

Primer premio – profesional

Ocaso tropero | Javier Bauhoffer



Segundo premio – profesional

Armonía Rural | Maria Noel Martinez



Tercer premio – profesional

Mirada desde la Ruta | Fernanda Arambarri



Categoría **Especial “Pastizales del Cono Sur”**

Es una categoría especial para participantes extranjeros. Fotografías que capturen la belleza y diversidad de los pastizales que se extienden también por Argentina, Paraguay y Brasil. Se busca resaltar la riqueza de estos ecosistemas, que albergan una amplia variedad de flora y fauna, así como su importancia en la producción ganadera y la cultura rural de la región. Las imágenes deben reflejar la interrelación entre el paisaje y la vida silvestre. Se valorarán fotografías que transmitan la esencia de los pastizales del Cono Sur, evidenciando su rol vital en la economía local y su conexión con las tradiciones de las personas que los habitan.

Mención aficionado

Guardiana del límite | Natalia Bibbó



Mención profesional

Guardian del pastizal | Sabrina Guzmán

